

## **Mateusz Rzewuski – Kurzporträt**

Er hat mit Auszeichnung und mit höchster Note das Magisterstudium an der Frédéric Chopin Musikuniversität in Warszawa in der Orgelklasse bei Professor Andrzej Chorościński sowie das Magisterstudium - Master of Music an der Musikhochschule in Lübeck in der Orgelklasse bei Professor Franz Danksagmüller abgeschlossen.

Seitdem beteiligt er sich aktiv am künstlerischen Leben. Besonders aufzuheben ist hierbei seine Teilnahme an zahlreichen Meisterwettbewerben unter Leitung folgender Künstler: Guy Bovet, Peter van Dijk, Hans Fagius, Gerhard Gnann, Olivier Latry, Ludger Lohmann, Christophe Mantoux, Michael Radulescu, Daniel Roth, Wolfgang Zerer und anderen.

Darüber hinaus, hat er auf den internationalen Festivals in Polen, Deutschland, Litauen, Frankreich, Tschechien, Russland und in der Slowakei Konzerte gegeben. Im Jahr 2011 kam er ins Finale des Pfarrer-Stanisław-Ormiński-Internationalen Orgelwettbewerbs in Rumia. Ein Jahr später hat er an den Aufnahmen für Polnisches Fernsehen teilgenommen.

In 2013 wurde er Finalist des Nationalen Wettbewerbs für Orgelimprovisation in Legnica. In demselben Jahr gewann er noch den ersten Preis sowie den Sonderpreis beim internationalen Orgelwettbewerb "Organisten des neuen Europas" in Bardo. Im Rahmen des Hochschulprogramms "Erasmus" studierte er Orgel bei Prof. Franz Danksagmüller an der Musikhochschule in Lübeck.

2015 gewann er den zweiten Preis sowie den Sonderpreis bei dem 7. M.K. Čiurlionis-Wettbewerb in Vilnius.

Er ist zweifacher Stipendiat der Hauptstadt Warszawa und des Rektors der Frédéric Chopin Musikuniversität in Warszawa. Zudem erhielt er auch das Stipendium des Ministers für Wissenschaft und des Ministers für Kultur und Nationales Erbe "Młoda Polska" ["Junges Polen"] für das Magisterstudium in Deutschland, das für hervorragende künstlerische Leistungen erteilt wird.

Im Jahr 2013 hat er das Orgel- und Kammermusikfestival in Łuków initiiert, bei dem er auch künstlerischer Leiter ist.

Zur Zeit studiert er Orgel und Improvisation an der Conservatoire à Rayonnement Régional in Paris „La cycle concertiste” in der Soloklasse bei Prof. Christophe Mantoux.